

Bier Musikanten – Lied Texte



[Trink, trink, Brüderlein trink](#)

[Jäger aus Kurpfalz](#)

[Lustig ist das Zigeunerleben](#)

[Sugar Blues](#)

[Loreley](#)

[Kornblumenblau](#)

[Im Himmel gibt's kein Bier](#)

[Lili Marlene](#)

[Such a happy day](#)

[Mein Vater war ein Wandersmann](#)

[In München steht ein Hofbräuhaus](#)

[Rock Mi](#)

[Edelweiss](#)

[Muß i' denn](#)

[Wir kommen alle in den Himmel](#)

[Rosamunde](#)

[Du kannst nicht treu sein](#)

[Wer soll das bezahlen](#)

[Bier her, Bier her](#)

[Lichtensteiner Polka](#)

[Schnitzelbank](#)

Trink, trink, Brüderlein trink



Das Trinken, das soll man nicht lassen,
das Trinken regiert doch die Welt,
Man soll auch den Menschen nicht hassen,
der stets eine Lage bestellt.
Ob Bier oder Wein, ob Champagner,
nur lasst uns beim Trinken nicht prahlen,
es trank den Champagner schon mancher,
und konnt ihn nachher nicht bezahlen.

**Trink, trink, Brüderlein trink,
lass doch die Sorgen zu Haus!**

**Trink, trink, Brüderlein trink,
zieh doch die Stirn nicht so kraus.**

**II: Meide den Kummer und meide den Schmerz,
dann ist das Leben ein Scherz. :II**

**Drink drink dear brother drink
Leave all your troubles at home
Drink drink dear brother drink
Don't let them wrinkle your brows.**

**I: Avoid the sadness, avoid the pain
Then live is happy again. :I**

Das Lieben, das Trinken, das Singen
schafft Freude und fröhlichen Mut.
Den Frauen, den musst du eins bringen,
sie sind doch so lieb und so gut.
Verlieb dich solange du jung bist,
die Hauptsach, du bist noch nicht blau,
denn wenn man beim schönsten Trunk ist,
bekommt man sehr leicht eine Frau.

Wer soll das bezahlen



**I: Wer soll das bezahlen,
Wer hat das bestellt,
Wer hat so viel Pinke-pinke,
Wer hat so viel Geld? :I**

Sonntags, da sitzt in der Wirtschaft im Eck,
Immer ein feuchter Verein.
Bis gegen zwölf schenkt der Wirt tüchtig ein,
Dann wird das Taschengeld spärlich.
Vorigen Sonntag nun brachte der Wirt,
Runde um Runde herein.
Bis gegen zwei Uhr der ganze Verein
Fragte: Herr Wirt, sag uns ehrlich:

Wer soll das bezahlen, ...

Kürzlich, da saß ich solide und brav
Mit meiner Gattin zu Haus.
Plötzlich, da zog meine Gattin sich aus,
Wollt mich mit Neuem ergötzen.
Was denn, so dacht' ich, das kennst du doch längst!
Doch was dann kam, das war neu:
Wäsche und Strümpfe und Schuhe dabei!
Da rief ich voller Entsetzen:

Solang der alte Peter



**Solang der alte Peter am Petersbergerl steht,
solang die grüne Isar durchs Münchner Stadterl geht.
Solang da drunt am Platzl noch steht das Hofbräuhaus,
solang stirbt die Gemütlichkeit in München niemals aus,
solang stirbt die Gemütlichkeit in München niemals aus.**

Solang noch auf der Wiesn die bunten Lichter glühn
Und auf den blanken Tischen die schweren Maßkrüg' stehn;
Solang noch der Karl Valentin in München ist zu Haus:
II: Solang stirbt die Gemütlichkeit in München niemals aus! :II

Die Frauenkirch und Schwabing gehörn zu dieser Stadt,
Die volle Lust und Leben und Herz für alle hat!
Wo Geist und Kunst verbinden sich zu einem Strauß,
II: Solang stirbt die Gemütlichkeit in München niemals aus! :II

**As long as old Louis at Armstrong Park glows
As long as the Mississippi thru New Orleans flows.
As long as here at the Bayou stands the Deutsches Haus
So long not dies the coziness in N'Orleans never out
So long not dies the coziness in N'Orleans never out.**

Such a happy day

Ich lieg gern im Gras
Und schau zum Himmel rauf
Schauen die ganzen Wolken
Nicht lustig aus?
Und fliegt en Flieger vorbei
Dann wink ich zu ihm rauf: "Hallo Flieger!"
Und bist du auch noch dabei
Dann bin ich super drauf

Und ich flieg, flieg, flieg wie ein Flieger
Bin so stark, stark, stark wie ein Tiger
Und so groß, groß, groß wie 'ne Giraffe, So hoch
oh, oh, oh
Und ich spring, spring, spring immer wieder
Und ich schwimm, schwimm, schwimm zu dir über
Und ich nehm, nehm, nehm dich bei der Hand,
Weil ich dich mag, Und ich sag:

Heute ist so ein schöner Tag - Lalalalala
Heute ist so ein schöner Tag - Lalalalala
Heute ist so ein schöner Tag - Lalalalala
Heute ist so ein schöner Tag - Lalalalala

Been looking at the sky
for a little while
Watch the clouds roll by
and I start to smile
And as a plane flies past
I give a friendly wave: "Hello"
And then I think about you
What a happy day

And I fly, fly, fly like a pilot
I'm as strong, strong, strong as a lion
I'm as high, high, high as a mountain
In the sky - ay, ay, ay
And I jump, jump, jump like a kangaroo
I swim, swim, swim to be close to you
I shake, shake, shake you by the hand
We'll be friends till the end

This is such a happy day - Sha la la la la
This is such a happy day - Sha la la la la
Hey, what a happy day - Sha la la la la
This is such a happy day - Sha la la la la



Edelweiss

Edelweiß, Edelweiß, du grüßt mich jeden morgen,
Sehe ich dich, freue ich mich, und vergeß meine Sorgen.
Schmücke das Heimatland, schön und weiß,
blühest wie die Sterne.
Edelweiß, Edelweiß, ach, ich hab dich so gerne.

**Edelweiss, Edelweiss, every morning you greet me,
small and white, clean and bright, you look happy to meet me.
Blossom of snow, may you bloom and grow,
bloom and grow forever.
Edelweiss, Edelweiss, bless my homeland forever.**



In München steht ein Hofbräuhaus

Da, wo die grüne Isar fließt, wo man mit "Grüß Gott" dich grüßt,
liegt meine schöne Münch'ner Stadt, die ihresgleichen nicht hat.
Wasser ist billig, rein und gut, nur verdünnt es unser Blut,
schöner sind Tropfen gold'nen Wein's, aber am schönsten ist eins:

In München steht ein Hofbräuhaus: Eins, zwei, ... g'suffa !

Da läuft so manches Fäßchen aus: Eins, zwei, ... g'suffa !

Da hat so manche braver Mann: Eins, zwei, ... g'suffa !

Gezeigt was er so vertragen kann.

Schon früh am Morgen fing er an,

Und spät am Abend kam er heraus,

So schön ist's im Hofbräuhaus.

Da trinkt man Bier nicht aus dem Glas, da gibt's nur "die große Maß!"
Und wenn der erste Maßkrug leer, bringt dir die Reserl bald mehr.
Oft kriegt zu Haus die Frau 'nen Schreck, bleibt der Mann mal länger weg.
Aber die braven Nachbarsleut', die wissen besser Bescheid!

In München ...

Wenn auch so manche schöne Stadt Sehenswürdigkeiten hat,
Eins gibt es nirgendwo wie hier: das ist das Münchener Bier.
Wer dieses kleine Lied erdacht hat so manche lange Nacht
Über dem Münchener Bier studiert und hat es gründlich probiert.



Muß i' denn / Wooden Heart



Can't you see - I love you?
Please don't break - my heart in two
That's not hard to do
'Cause I don't have a wooden heart

And if you - say goodbye
Then I know - that I would cry
Maybe I would die
'Cause I don't have a wooden heart

There's no strings upon this love of mine
It was always you from the start

Treat me nice, treat me good
Treat me like - you really should
'Cause I'm not made of wood
And I don't have a wooden heart

I: Muss i denn, muss i denn
Zum Städtele hinaus?
Städtele hinaus?
Und du, mein Schatz, bleibst hier :l

There's no strings upon this love of mine
It was always you from the start
Sei mir gut, sei mir gut
Sei mir, wie du wirklich sollst
Wie du wirklich sollst
'Cause I don't have a wooden heart

Wir kommen alle in den Himmel

**Wir kommen alle, alle, alle in den Himmel,
weil wir so brav sind, weil wir so brav sind.
Das sieht selbst der Petrus ein.
Er sagt: ich lass gern euch rein,
ihr wart auf Erden schon die reinsten Engelein.**

Kinder, ich weiss ja, ihr habt es nicht leicht,
bis ihr im Leben das Soll erreicht.
Was ihr getan steht im Buche der Zeit,
ob ihr nun Schmitz oder Müller seid.
Alle die Zahlen, die sauber geführt, werden am Ende addiert.
Doch diese Rechnung bringt keinen Verdruss,
sie bringt uns allen nur plus!

**We will go all, all, all into heaven
'cause we are so nice, 'cause we are so nice.
That sees Saint Peter so clear
He says: I'm happy you're here
You've been on earth already a true angel of mine.**



Du kannst nicht treu sein

**Du kannst nicht treu sein, nein, nein, das kannst du nicht,
wenn auch dein Mund mir wahre Liebe verspricht.
In deinem Herzen hast du für viele Platz;
darum bist du auch nicht für mich der richt'ge Schatz.**

Als Liebling der Frauen ist Oskar bekannt,
bei ihm sind die Mädels wie Wachs in der Hand.
Doch Edith, die schlaue, durchschaut ihn sofort,
sie glaubt seinen Schwüren kein einziges Wort.
Und als er nicht aufhört, um Liebe zu flehn,
gibt sie dem Adonis verschmitzt zu verstehn:

Du kannst nicht treu sein,

Bier her, Bier her

Bier her, Bier her, oder ich fall um, juchhe!

Bier her, Bier her, oder ich fall um!

Soll das Bier im Keller liegen

Und ich hier die Ohnmacht kriegen?

Bier her, Bier her, oder ich fall um!

Wein her, Wein her, oder ich fall um, juchhe!

Wein her, Wein her, oder ich fall um!

Soll der Wein im Keller liegen

Und ich Rheumatismus kriegen?

Wein her, Wein her, oder ich fall um!

Liechtensteiner Polka

Ja, das ist die Liechtensteiner Polka mein Schatz!

Polka mein Schatz!

Polka mein Schatz!

Da, bleibt doch kein Liechtensteiner auf seinem Platz!

Auf seinem Platz mein Schatz!

Man kann beim schieben, schieben, schieben sich in beide Augen sch'n.

Man muss sich lieben, lieben, lieben, und die liebe, die ist schon!

Oh ja, so eine Liechtensteiner Polka die hat's; die macht Rabatz, mein Schatz!

Der alte Herr von Liechtenstein, ja! Ja! Ja!

Der konnte nicht alleine sein, nein! Nein! Nein!

Er schickte seine Boten aus, ja! Ja! Ja!

Schaut mir nach Musikanten aus und schickt sie mir in's Haus!

Die Musik legte los, da wubten klein und gross:

Ja, das ist die Liechtensteiner Polka mein Schatz!

...

Oom Pah Pah – Oliver (1968)

(spoken) Ladies and gentlemen, brethren and sinners all! I call upon our Goddess of the Virtues to give us her well known rendition of the old school song -- Oom-Pah-Pah!

NANCY

(spoken) All right, shut up, you lot! A bit of culture now! 'Ere we go...

(sung) There's a little ditty

They're singing in the city

Especially when they've been

On the gin

Or the beer

If you've got the patience

Your own imaginations

Will tell you just exactly what you want to hear...

ALL

Oom-pah-pah! Oom-pah-pah!

That's how it goes

Oom-pah-pah! Oom-pah-pah!

Ev'ryone knows

NANCY

They all suppose what they want to suppose

When they hear... oom-pah-pah!!

Mister Percy Snodgrass

Would often have the odd glass --

But never when he thought anybody could see

Secretly he'd buy it

And drink it on the quiet

And dream he was an Earl

Wiv a girl on each knee!

CUSTOMERS AND NANCY

Oom-pah-pah! Oom-pah-pah!

That's how it goes

Oom-pah-pah! Oom-pah-pah!

Ev'ryone knows...

Rosamunde

Schon seit vielen - langen Jahren - liebe ich die Rosamunde,
und ich denke jede Stunde: einmal muß sie es erfahren.
Seh' ich ihre - roten Lippen - mit dem ewig frohen Lachen,
möcht' ich alles machen, um daran zu nippen!

Warum läßt sie - mich nur schmachten, immer lächelt sie von ferne,
ach, ich wüßte nur zu gerne, wie's bisher die and'ren machten.
Still verborgen - wie ein Veilchen - lebe ich in ihrer Nähe,
doch wenn ich sie sehe, wart' ich noch ein Weilchen.

Aber heut' bestimmt, geh' ich zu ihr,
Gründe hab' ich ja genug dafür!
Ich trete einfach vor sie hin
und sag' ihr, wie verliebt ich bin.

Sagt sie dann noch nein, ist mir's egal,
denn ich wart' nicht auf einandermal!
Ich neh'm sie einfach in den Arm
und sage ihr mit meinem Charme:

Rosamunde, schenk' mir dein Herz und dein "Ja!"
Rosamunde, frag' doch nicht erst die Mama.
Rosamunde, glaub' mir, auch ich bin dir treu,
denn zur Stunde, Rosamunde, ist mein Herz grade noch frei.

Jäger aus Kurpfalz

1. Ein Jäger aus Kurpfalz,
Der reitet durch den grünen Wald,
Er schießt das Wild daher,
Gleich wie es ihm gefällt.

Refrain:

|: Juja, Juja, gar lustig ist die Jägerei
Allhier auf grüner Heid',
Allhier auf grüner Heid', :|

2. Auf! Sattelt mir mein Pferd
Und legt darauf den Mantelsack,
So reit' ich hin und her
Als Jäger aus Kurpfalz.

3. Hubertus auf der Jagd,
Der schoss ein'n Hirsch und einen Has'.
Er traf ein Mägdlein an,
Und das war achtzehn Jahr.

4. Des Jägers seine Lust
Den großen Herren ist bewusst,
Jawohl, jawohl bewusst,
Wie man das Wildpret schuss.

5. Wohl zwischen seine Bein,
Da muss der Hirsch geschossen sein,
Geschossen muss er sein,
Auf eins, zwei, drei.

6. Jetzt reit' ich nimmer heim,
Bis dass der Kuckuck, kuckuck schreit,
Er schreit die ganze Nacht
Allhier auf grüner Heid'!

Lustig ist das Zigeunerleben

1. Lustig ist das Zigeunerleben, faria,faria, ho.

Brauchen dem Kaiser kein Zins zu geben, faria,faria, ho.

Lustig ist es im grünen Wald,

wo des Zigeuners Aufenthalt...

faria, faria, faria, faria, faria, faria, ho.

2. Sollt uns einmal der Hunger plagen, faria, faria, ho.

Tun wir uns ein Hirschlein jagen, faria,faria, ho.

Hirschlein nimmt dich wohl in Acht,

wenn des Jägers Büchse kracht...

3. Sollt uns mal der Durst sehr quälen, faria, faria, ho.

gehn wir hin zu Wasserquellen, faria, faria, ho,

trinken das Wasser wie Moselwein,

meinen, es dürfte Champagner sein...

Mike Krueger Version:

Lustig ist das Zigeunerschnitzel Daliah Lavia Ho,

jeder Bissen ein Nervenkitzel und den Rest in das Klo,

lustig ist der Schlawinerwald, heute bleibt unsre Küche kalt,

daliah lavia, da.....

Sugar Blues

I got those sugar blues,
Everybody's singing those sugar blues,
The whole town is ringing;
My lovin' mama, sweet as she can be,
But the doggone gal turned sour on me!
I'm so unhappy, I feel so bad,
I could lay me down and die;
You can say what you choose,
But I'm all confused;
I've got those sweet, sweet sugar blues,
More sugar,
I got those sweet, sweet sugar blues!

Loreley

Jeder wollt sie zur Frau, doch ihr Herz war nicht mehr frei,
denn sie hat nur einen geliebt,
doch der zog in den Krieg und er kehrte nicht mehr heim,
es gab nichts mehr was ihr noch blieb.
Und sie saß auf einem Felsen überm Tal,
wo der Rhein am tiefsten war.
Und dort sang sie ihr Lied, und wer hörte, wie sie sang,
der vergaß dabei die Gefahr.

**Loreley ley ley - Unter dir da fließt der Rhein
Wie ein blaues Band - Durch das weite schöne Land.
Loreley ley ley - Du sitzt dort im Sonnenschein
Und du kämmst dein goldenes Haar.
Loreley ley ley - Schiffe zieh'n an dir vorbei
Und wer dich dort sieht - Wird verzaubert durch dein Lied.
Loreley ley ley - Viele kehrten nicht mehr heim
Aber lang lang lang ist's her.**

Und ihr Lied klang so süß wie ein längst vergang'ner Traum,
schon von weitem hörte man sie.
Und die Fischer im Boot fuhr'n vorbei im Morgengraun
und ihr Bild vergaßen sie nie.
Und so manches Boot zerbrach am schroffen Stein,
weil die Männer sie nur sah'n.
Doch sie schaute bloß weg, wenn der Strudel sie verschlang,
ihr hat keiner leid getan.

Und ein Prinz hörte auch von der schönen Loreley, und er schwor sich, sie wird bald mein.

Und so fuhren sie los auf dem alten Vater Rhein, doch sie tranken viel zu viel.
Wein Wein Wein Wein auf die Loreley, wer glaubt an Zauberei.
Wein Wein Wein Wein schenkt noch mal ein, Gott möge uns verzeihn.
Und sie sang noch ihr Lied, und sie kämmte noch ihr Haar, als das Boot schon versunken war.

Kornblumenblau

Es gibt kein Plätzchen auf Erden,
Wo sich's so herrlich und fein
Lebt wie am Rhein, wo die Reben
Blühen im Sonnenschein.
Reich an Farben, so bunt und so prächtig
Erstrahlt Wald und Flur,
Von den Farben am Rhein
Eine allein tritt ganz besonders hervor.

Kornblumenblau

**Ist der Himmel am herrlichen Rheine,
Kornblumenblau
Sind die Augen der Frauen beim Weine.
Darum trinkt Rheinwein, Männer seid schlau,
Dann seid am Ende auch ihr kornblumenblau.**

Im Himmel gibt's kein Bier

**Im Himmel gibt's kein Bier,
Drum trinken wir es hier.
Denn sind wir nicht mehr hier,
Dann trinken die andern unser Bier.**

Sicher muß der Wein vom Rhein etwas Wunderbares sein.
Sicher ist ein feiner Sekt etwas, was besonders schmeckt.
Sicher ist der Schnaps so scharf, daß man einen heben darf.
Aber heut' seid's gescheit, liebe Leut'.

Im Himmel ...

Jeder Mensch hat seinen Tick und seine Eigenart.
Eine fliegt auf glatt rasiert, die and're auf den Bart.
Einer möcht' nur Fußballspiel, dem andern ist das Wurst.
Ich allein gesteh' es ein, ich hab' immer einen Durst.

Im Himmel ...

Sicher muß der Wein vom Rhein etwas Wunderbares sein.
Sicher ist ein feiner Sekt etwas, was besonders schmeckt.
Sicher ist der Schnaps so scharf, daß man einen heben darf.
Aber heut' seid's gescheit, liebe Leut'.

Lili Marlene

Vor der Kaserne, vor dem großen Tor
stand eine Laterne, und steht sie noch davor.
So wolln wir einst uns wiederseh'n
bei der Laterne woll'n wir steh'n
wie einst Lili Marlene, wie einst Lili Marlene.

Unsre beiden Schatten sah'n wie einer aus
daß wir lieb uns hatten, das sah man gleich daraus.
Und alle Leute solln es seh'n
wenn wir bei der Laterne steh'n,
wie einst Lili Marlene, wie einst Lili Marlene.

Schon rief der Posten "Sie bliesen Zapfenstreich!
Es kann drei Tage kosten, Kamrad ich komm sogleich.
Da sagten wir "Auf Wiederseh'n"
wie gerne wollt ich mit dir gehen,
mit dir Lili Marlene, mit dir Lili Marlene.

Deine Schritte kennt sie, deinen zieren Gang
alle Abend brennt sie, doch mich vergaß sie lang.
Und sollte mir ein Leid gescheh'n,
wer wird bei der Laterne steh'n
mit dir Lili Marlene, mit dir Lili Marlene?

Aus dem stillen Raume, aus der Erde Grund
hebt mich wie im Traume dein verliebter Mund,
Wenn sich die späten Nebel drehn
bei der Laterne werd ich stehn,
wie einst Lili Marlene, wie einst Lili Marlene.

Mein Vater war ein Wandersmann

Mein Vater war ein Wandersmann
Und mir steckt's auch im Blut;
Drum wander' ich froh, so lang ich kann
Und schwenke meinen Hut.
Falleri, fallera - Falleri, fallera, ha ha ha ha ha,
Falleri, fallera - Und schwenke meinen Hut.

Das Wandern schafft stets frische Lust,
Erhält das Herz gesund,
Frei atmet draußen meine Brust,
Froh singet stets mein Mund.
Falleri, fallera - Falleri, fallera, ha ha ha ha ha,
Falleri, fallera - Froh singet stets mein Mund.

Warum singt dir das Vögelein
So freudevoll sein Lied?
Weil's nimmer hockt! Landaus, landein
Durch and're Fluren zieht.
Falleri, fallera - Falleri, fallera, ha ha ha ha ha,
Falleri, fallera - Durch andre Fluren zieht.

Was murmelt's Bächlein dort und rauscht
So lustig hin durch's Rohr?
Weil's frei sich regt! Mit Wonne lauscht
Ihm dein empfänglich Ohr.
Falleri, fallera - Falleri, fallera, ha ha ha ha ha,
Falleri, fallera - Ihm dein empfänglich Ohr.

Drum trag ich's Ränzlein und den Stab
Weit in die Welt hinein,
Und werde bis ans kühle Grab
Ein Wanderbursche sein.
Falleri, fallera - Falleri, fallera, ha ha ha ha ha,
Falleri, fallera - Ein Wanderbursche sein.

Rock Mi

Wenn der Maibaum wieder am Dorfplatz steht
Und sich alles um die Madeln dreht
Wenn sie ihre heißen Dirndln zeign
Und mir Burschen uns die Augen reibn

Auf gehts - Jetzt ist's wieder so weit
Auf gehts - Heut wird nichts bereut
Komm, zeig mir no a bisserl
I wills a bisserl wissen
Rock mi heut Nacht
Tanz ma a wuiden Schieber, oder was ist dir lieber
Rock mi heut Nacht
Schau mir in die Augen, Kleine, du bist a ganz a Feine
Rock mi heut Nacht
Drah di um, drah di um, bis der Tanzbodn kracht

Und jetzt fangt die Nacht erst richtig an
Jedes Madel greift sich einen Mann
Ja, dann kocht in uns des Wahnsinnsg'fühl
Weil's a jeder heit no wissen will

Schnitzelbank

1. Ist das nicht eine Schnitzelbank?

Ja das ist eine Schnitzelbank.

2. Ist das nicht ein **kurz** und **lang**?

Ja das ist ein kurz und lang.

Ist das nicht ein **hin** und **her**?

Ja das ist ein hin und her.

Hin und **her**, **kurz** und **lang**,

Ist das nicht eine Schnitzelbank,

Ja das ist eine Schnitzelbank.

3. ... **kreuz** und **quer**?

... **Schiessgewehr**?

4. ...**Wagenrad**

...**krumm** und **grad**

5. ...**grosses Glass**

...**Ochsenblas**

6. ...**Haufen Mist**

...**Schnickelfritz**

7. ...**dicke Frau**

...**fette Sau**

8. ...**langer Mann**

...**Tannenbaum**

9. ...**Hochzeitsring**

...**gefährliches Ding**